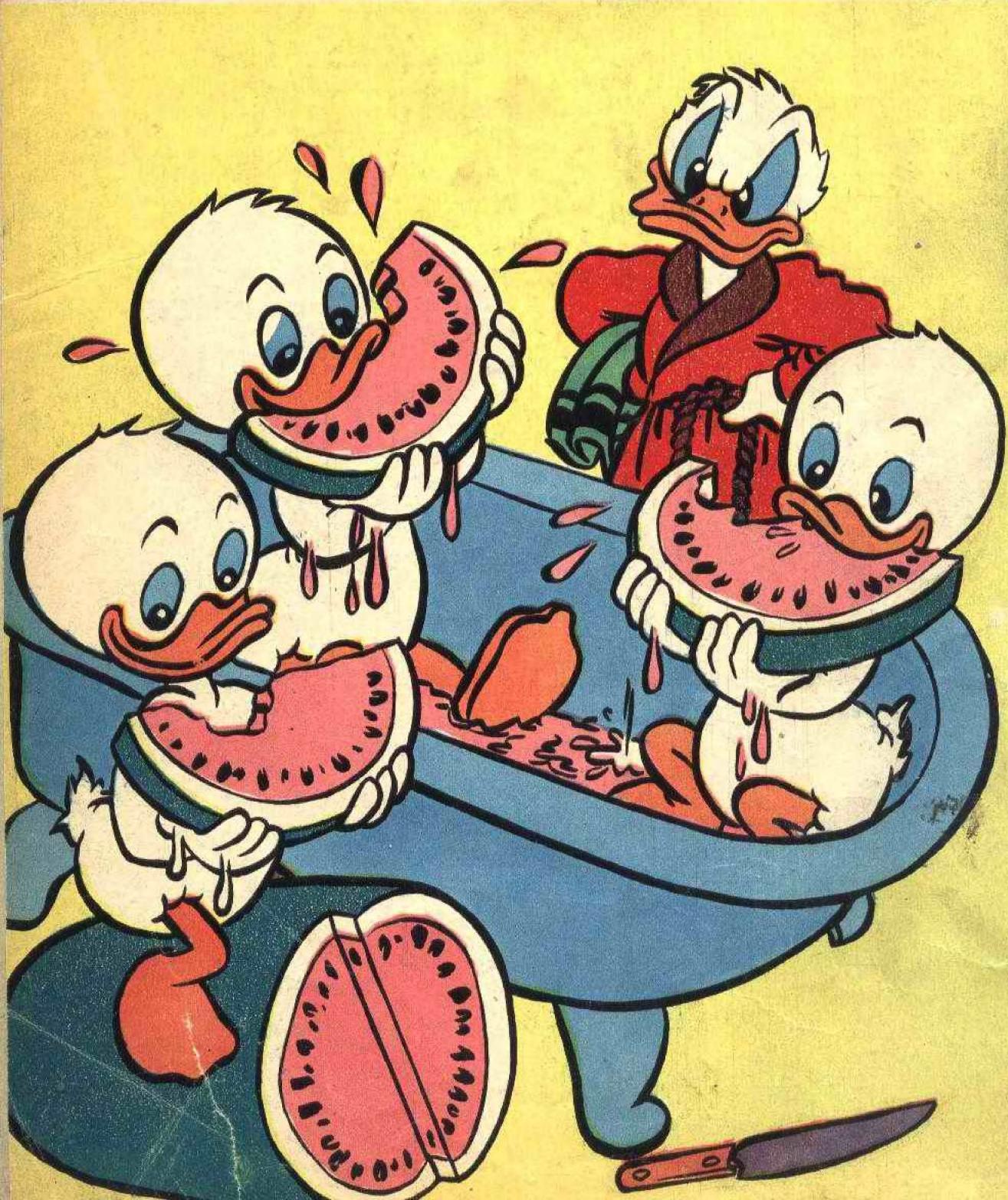


مع العدد هدية كاب العائلة الميكاوية

العدد - ١٩٧١ أغسطس ١٩٧١





هل تعرف الإجابات الصبحيحة ؟

ا _ من الـــلى كتب الكوميديا الإلهية آ من هو البطل الذي أن يحارب طواحين الهواء في رواية عالمية مشهورة آ في رواية عالمية مشهورة آ قال آ (أنا افكر . اذن فانا موجود) آ

ا ب من السدى كتب (رسالة الفقران » ؟ فكر .. وحساول ان تعرف وأ. قبل ان تنظسس الى العل المحيج . المن الصديق : المراهيم من الصديق : المراهيم سبع جرجس - ج.ع.م

الإجابات الصحيحة بالمقلوب



مجلة أسبوعية تصدرعت مؤسسة دارالهسلال

دیشیسة التحربیر **عفیت ناص**س

مديرة التحديد **رجاء عبدالناص**

فيعة الاشتراك السنوى - ٥٦ عددا - في الجمهاورية العربيا المتحدة ، وبلاد انحادى البريدالعربي والافريقي . ١٥ قرشا صاغا - ت سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٦ شلتا والقيعة بسدد مقدما لقسلم الاشتراكات بدار الهلال في ج٠٤٠٠ والسودان بحوالة بريدية في الخارج بحويل أو بنائل عصرف فابل الموضعة اعلاه بالبريد العادى - الوضعة اعلاه بالبريد العادى - والسجل على الاسعار المحددة عند واللسجل على الاسعار المحددة عند الطاب -

Mickey No. 540-26-8-71

© 1971 W.D.P.



هرية العدد ،

كاب العائلة المبكاوية

تقدم لك مع عدد اليوم برد هدد.

الصيف ، وكل صيف ((كأب العائلة الميكاوية)) . كاب من الكرتون الملون

يحميك من حرارة الشمس . . وكل

ما عليك هو أن نقص حول المكاب

بمنابه ، وتثقب الدائرتين الصغرين

في حالبي السكاب ثم زود كل تقب

بقطمة من الاستك .. والبس الكاب

البحميسك من حرارة الشمس ..

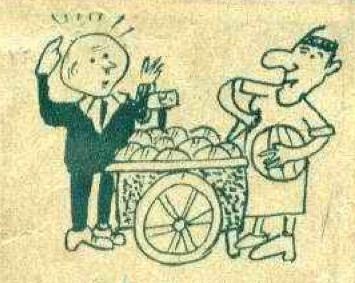
تمنياتي لك باسعد الاوقات مع هدايا

صديقي العزيز

في السابقة الفنية الاسبوعية ((أحسن نكتة)) تتوالى رسائل القراء معسسوة بالنكتة .. وبالصورة .. وبالرسم الجيد المبتكر .. واليكم نموذجين للفائزين الاول والثانى هذا الاسبوع .

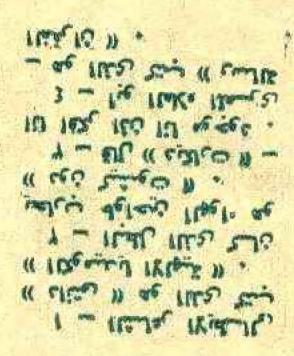


الفائر الاول ((محمد كامل عبداللطيف)) المنصورة مد وفاز بثلات الصحي



- عاوزالبطیخهٔ دی حمرا.. مشزی دی ۱۱

الطائرة الثانية « نادية اجمد الجيار » المعربة ـ وفازت بقصة وسمجموعة شواحم



ردود قصيره

حمدى هاشم - الاسكندرية الزجل الذى ارسلته جميل في معناه لكنه غير موزون . عماد صالح أبو حميد -الكويت

ميكي يرحب بك صديقا عزيزا . و و كل اصدقائك هناك . فأرسسل ما لديك من انتاج .

شـــاهيناز تأج الدين ــ الإسكندرية

اختيار الفائزين في السابقات يتم بالقرعة ، والحظ يلعب دورا كبيرا في هذا ، حاولي، وثقى بأن الحظ سسيكون معاثا ،

عبد الحميد مبارك - المحرق ميكن بحبيك على اهتمامك بانبا العالم العربى ، وتتبعك بوهي للحركات الوطنيا . . ارجو دوام المراسلة .

لكل مشكلة سك

انني أميل الى تاليف الشعر والقصة . . وليس أمامي الا اخوتي الله اعرض عليهم ما اكتبه . . لكنهم يسمخرون مما اكتب حتى اصبحت اكره التاليف ه. فكيف

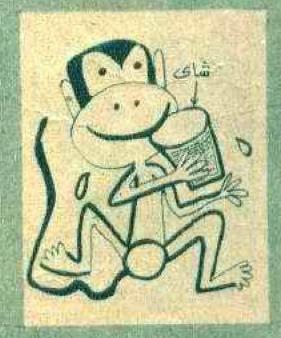


حنان أحمد السعيدي _ عدن صديقتي . . استمري بثقة . وعزم في طريق القراءة ، والكتابة الجادة . . ولا تلق بالا لما تسمعينه من الحوتك . . ويمكنك عسسراس كتاباتك على أحدى وميسلاتك أو صديقاتك . . أو أحد اساتدتك . وميكى يهجب بعرض كل انتاجك عليه د. لابداء الراي فيه ..

طرائفت

ستاى المترود

من بين أنواع الشاى المشهورة في بلاد الصين نوع مسكتوب على عليته ((جمع بواسطة القرود)) ولهذا النوع من الشاي قصة لطيفة . . ذلك أنه يثبت في بلاد المسن بين صيخور صلية . . في حال عالية . . لا يستطي الاسان الوصول المها . . فلم بعدد لسينيون وسيسلة لقطف أوراق

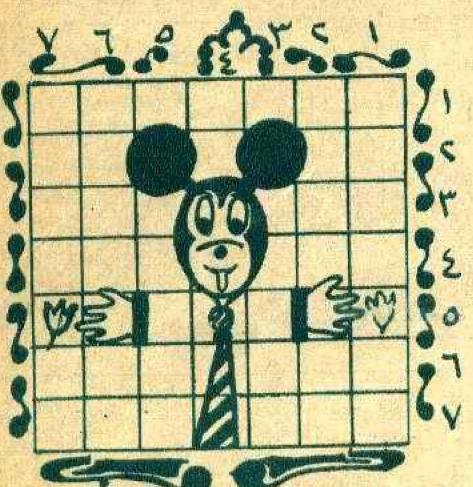


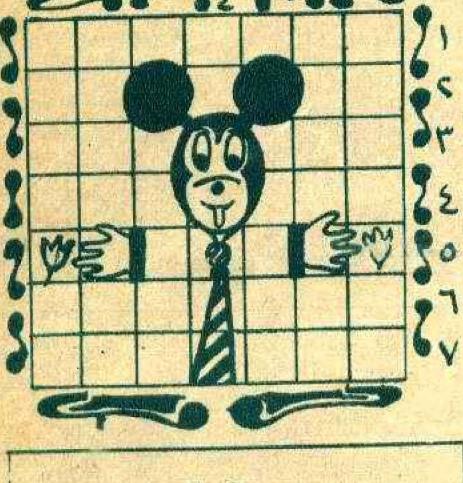
الشاى الا باستخدام القرود فدربوها تدرياجيداعان ذلك . ختى استطاعت بعد تجارب عدة انتقوم يهذا العمل من عن تكليف والمشعقة ويعتبر هذا الشاي من السلي lkiels a escent a

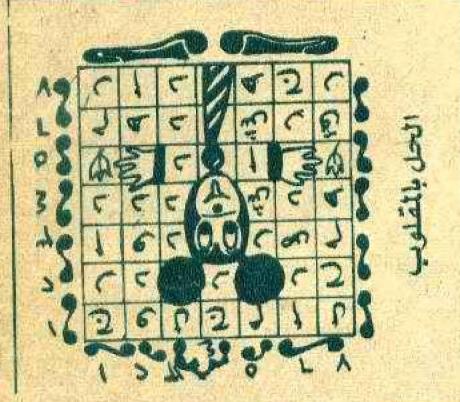
امينة محمد البحن ... العرق

مسابقة الكلمات المتقاطعة

تأتي دسائل القراء الاعزاء . . تحمل بين طياتها اشكالا فنية . . دائمة . . وتكوينات هندسية مبتكرة. من مسابقة ((الكلمات المتقاطعة)) وفي هذا الاسبوع النموذج الجيد . . كما فاز العسديق ((احمد بيومي السبع) شبين الكوم . elgb degasea -







الكلمات الافقية:

۲ ۔ جواب ۔ جو صیفی

٣ - ادهب - ام الدنيا

كا - حروف متشابهة -

الا ــ سريو للعلقسيل ــ

- (1 made 1) - V

الكلمات الراسية:

ا ... بحشرات ضارة ...

Louis - dight - Y

۲ - حروف منشابه .

م - لرى الزرع بالماء.

٢ س صادر (اسعشرة)) س

٧ ـ اكلة بروتينية ـ

يصاحب الطبلة ((معلوسة)).

٤ س شاء ،

هل بشدة .

ا س بطل سودی .

ال ممكونسة ١١ ٠

. (1 hour ghan)

حهة اصلية .





ما زالت رسائل قرائنا الاعزاء .. تتوالى على الحلة .. تحمل الزيد من الرسومات المستكرة .. والاشمكال الجديدة في مسابقة ((جلا حلا ١) وفي هذا الاسبوع فاز الصديق ((عسب الشاق متولى احمد " ... قنا .. بقصتين _ وفاز الصديق عبد الكريم محمود خليل _ الاردن _ بمحموعـة طوابع . .

كمافاذ هؤالاء الاصدقاءيشراسماتهم حسان سنبلی - سوریا ـ شریف سيف سعود _ الروضة _ محمدمحمد حسن عبد السميع _ الزقاريق -سجد ابراهیم عزمی سی سویف _ نبيه فتحي _ القاهرة _ صبحي احمد محمد _ القاهرة _ على سلام _ الاسكندرية _ يحيى محمد احمداليحر _ المحرق _ تحبة للقراء الاعزاء وسنوالي نها نشر انتاجهم .

لغز ثورة الجيل!









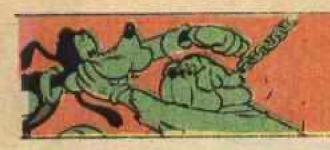


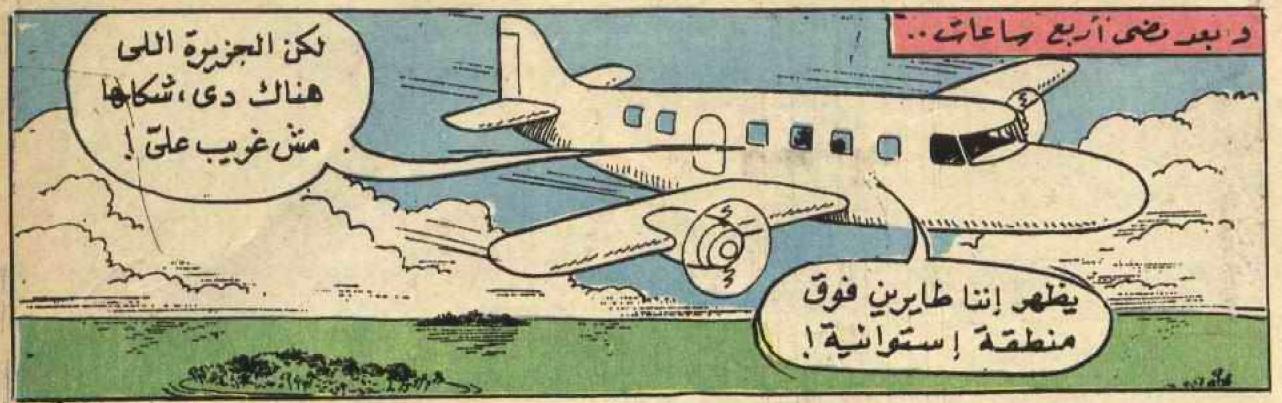


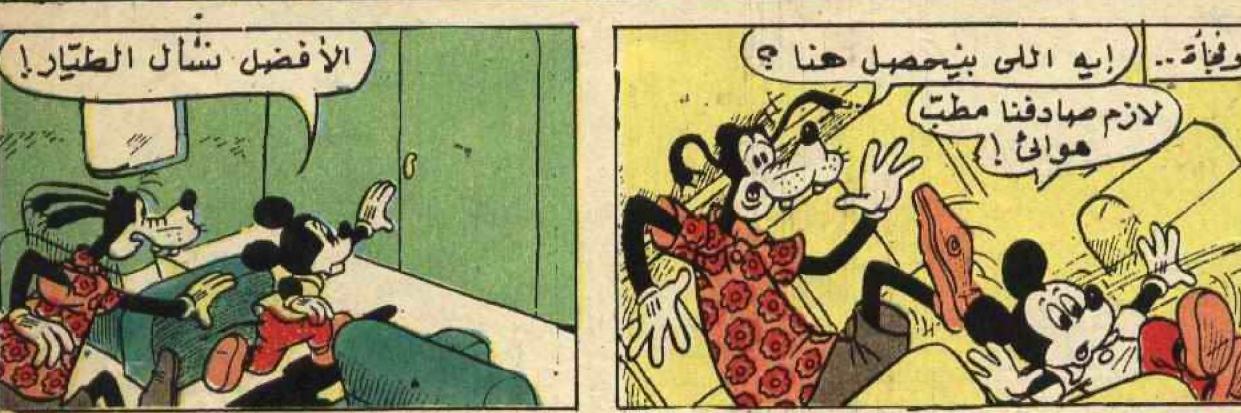




كلف المفتش سرور « ميكى وبندق » بمهمة سرية عاجلة وفي الحال قاما بتنفيذ الاوامر التي اعطيت لهما .

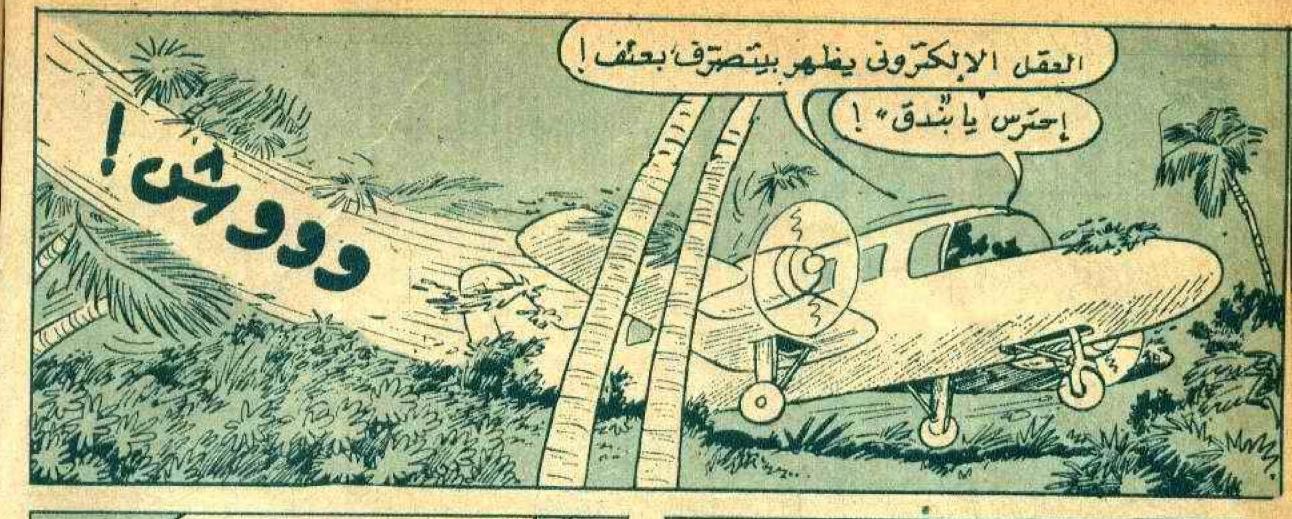
















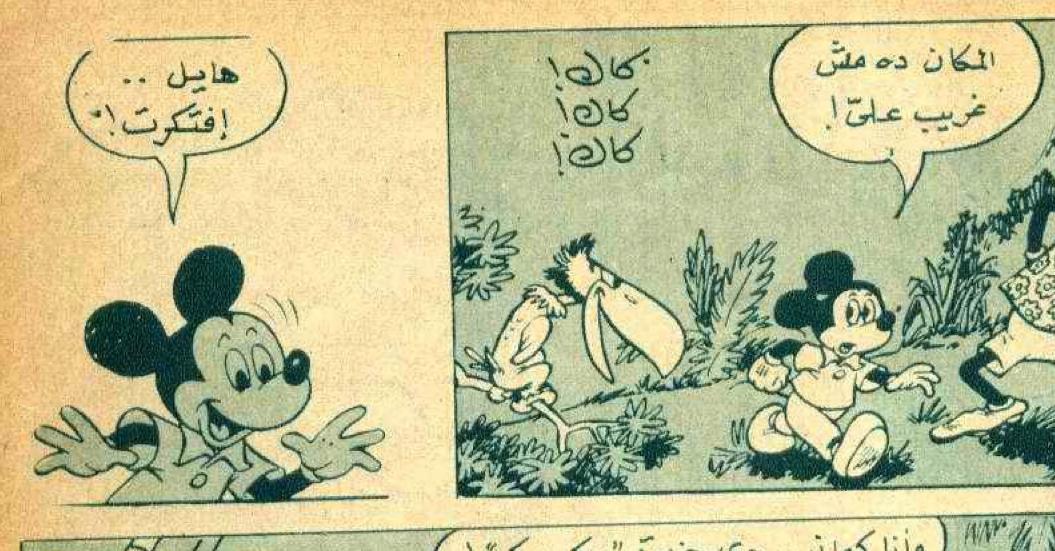








تمارف : عز الدين حسين عبد الحليم - المنوان : بني سويف حنادع صفية زفلول - عطفة توفيدق رائم كجوع • م (ا













المقية الخيس القاد

رف : عبد الفتاح جبريل احمد العنوان : البحر الاحمر - راس غارب - مدرسة بكر الابتدائية - الهد الاستاذ جبريل احمد - ج

المركة الحبوانانالالية!











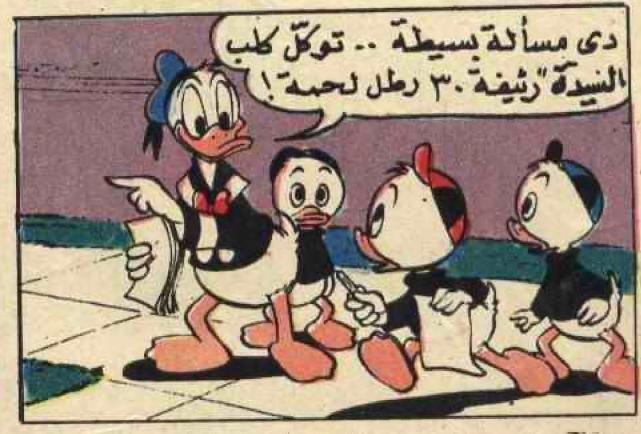










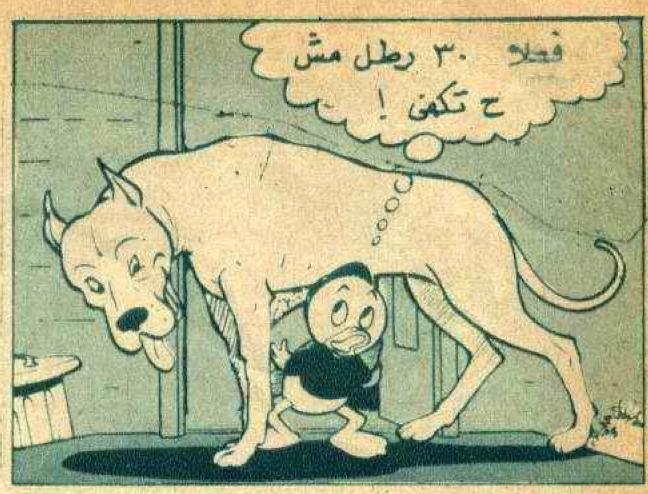


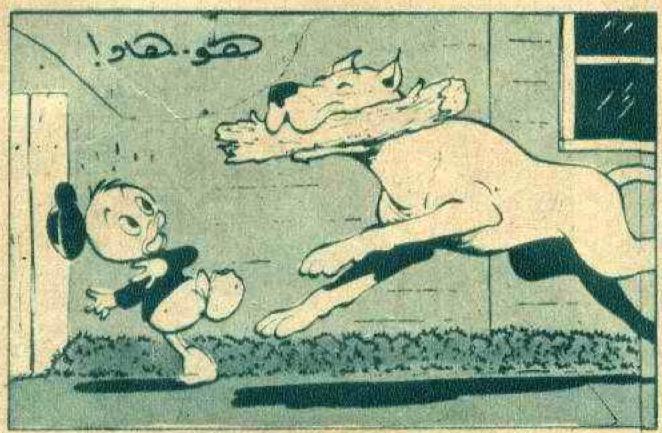




المتعارف : ممسدوح محيى الدين البرير - العنوان : السودان - شركة البريد الهندسية سعى . ب ١٨ الخرطوم .





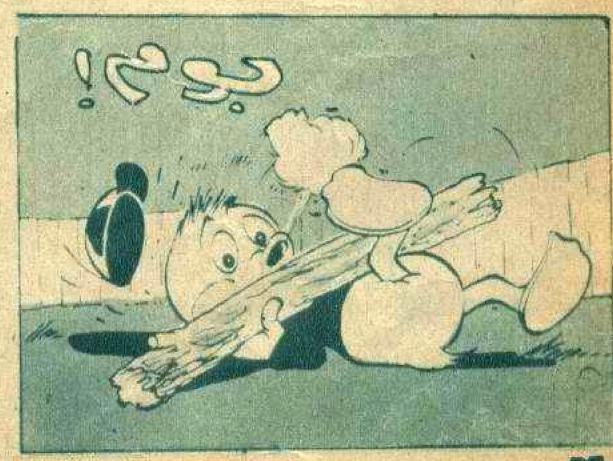












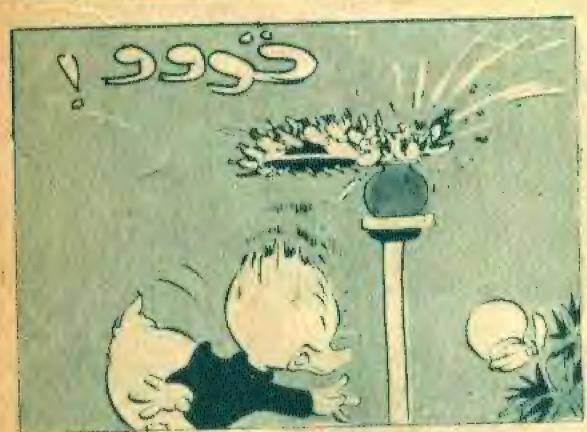
البنمارف : جمال شمائيلا العنوان: اللا مد بناية الصيداني مد بهوت مالبنان الم منة ال

















حريب بهاء الدين سالعنوان : ١٩ شمارع كانوب - الابراهيمية - الاسكنــــديه -ج.ع.م

















للتعارف : أماني سرود خميس .. العنوان : ٣ حارة كامل ميخائيل .. متفرع من ش صالح عبد الرحمن .. حلمية الزيتون









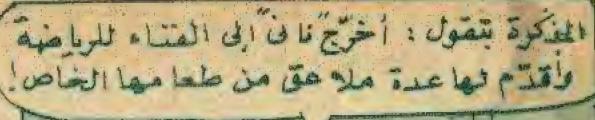














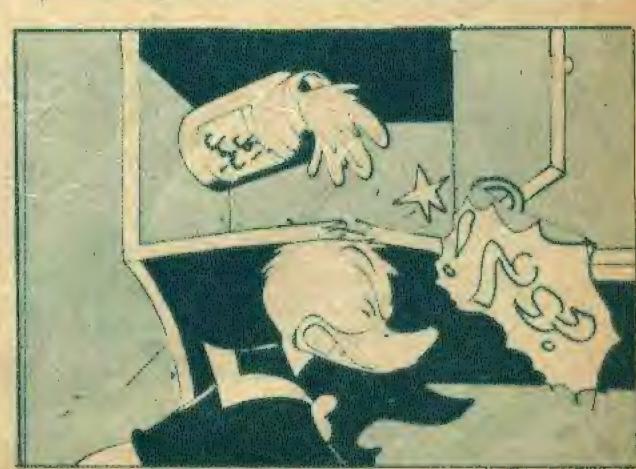












الله ماله مالى تقدم:

على فوهة بركان من براكين القمسسر هيط (كافور) ، ورفيقسه . . وتقدم منهما مخلوق قمرى . . قادهما الى داخل مفارة ، بها عسد من الاشسكال والهياكل الفسسخمة . . والآلات لصنع اللحوم . . لكنهما فكرا في تسلق المفارة ، من خلال شق داخلها . . وفي تلك الاثنساء . . دارت معسركة بينهما ، وبين المخلوقات القمسرية . . ما فيها القتال ، وكانه استمر قرونا من الزمان بدا فيها القتال ، وكانه استمر قرونا من الزمان

الحلقة الخامسة والاخيرة



3

الالالمالة.

للروائ العالمي: ه . ج. ويلز

ون صوء الشومس ا

وراينا على الفور المفارة التي امامنا تفتع فتكشف عن فراغ لا تتضع فيه الرؤية وقال كافيور الابد ان يكون هذا باب المفارة التي رايناها اسفل ذلك الغطاء . " وكان الهواء شديد الحرارة فكنا نشيعر بتعب جسماني كبير ، ورحت افرك عيني وانا في حيرة من امرى .. هل نمنا وحلمنا بكيل هذه الاشياء اولكن لا .. لقد خرجنا الي سطح القمرمرة اخرى ، ورحت اقول لنفسي الو اشعانا النار في جميع هله النباتات لامكننا العشور على كرتنا وسط الرماد المتخلف " .

ويبدو أن كلماتى لم تصل ألى « كافـــور » فقد كان وأضعا عينيــه ينظر بهما إلى النجوم ، وكانت تلمع في اعداد كثيرة رغم شدة حرارة الشعب

- كم من السبوقت قضينا هنا على سطح

قال: اعام ذلك ..ولكن ها هي النجوم قلت: اربعة ايام ..اذن يجب ان نبحث عن الكرة .

ونهضت واقفا ثم تلت ۱۱ يجب ان نجد نقط تابتة نتعرف عليها ، ويجب ان نرفع علما او منديلا ايض او اى شيء ، وترسم مربعاعلى الارض ونقوم بالبحت الانطاقة .

أول من وصلوا الحت القمر!

قلت عليه أن يعود الى المنسديل الابيض المنسديل الابيض ويقف بجسواره ويعطى اشارات لزميله ثم ساد كل منا في طريق اوعزمت على الابيض عن نظرى مهمسا حدث .

المؤلف وحسده على سطح القمي

خيل الى بعد فترة قصيرة الني وحدى على سطح القمر ، واخدت ابحث عن الكرة بكثير من الاهتمام ، واكالت الحرارة لا تزال قوية الحرارة لا تزال قوية حسدا ، ورقسة

الهواء تشهر الانسان بما يشبه الطوق يلنف حول صدره... للذا جئنا الى القمر؟! ... اخذت أسأل نفسى ! وشمرت بتمب شديد تفلب على فنمت على الفور .

وصحوت على صوت ضوضاء آتية من بعيد .. وشعرت بالنشاط يدب في جسمى مرة أخرى ، ورحت أبحث مرة ثانية

ولم اعد افسكر في الكرة: بل في المثورعلي « كافور » فقط، وكدت أصسل الى منتصف الطريق عائدا الى منديانا





الابيض ، واذا بى وجها لوجهه امام الكرة ، فرفعت ذراعى واطلقت صيحة فرح ، وقفرت اليها . . . ولكن كافور . . ابن كافور ! لم اعش له على الرورحت انادى وادور، وخيم على المكان سكون مخيف ، واذا بى المح شيئا . . واقتربت منه ، فاذا هو قبعه ه (كافور " . عليها بقع

من الدم ، وبجدوارها وجدت قصداصة من الورق مكتوبة بسرعة ، وخطوطها غير واضحة استطعت ان افهم منها ان القمريين اختطفوا

« كافور " .

وكدت أبكى ، ولكن البكاء لن يفيد . . . ان على ان أعود الى الكرة . وزحفت اليها ، وكان الجليد قد بدأ بجمسد كلشىء على أرض القمر، والصسبح لوئى أبيض بسبب هسلا الجو ، ورحت أعالج أزرار أبواب النوافد الخارجية للكرة حتى استطعت فتحها وأنا على وشك أن أتجمد من الجليد .

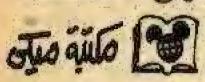
ودخلت الكسرة ، وبدات اديس الازرار ، وبدات الكرة ترتفع ، واخيرا اتجهت بهلوه نحو امتعتنا، والسلسلة اللهبية التى قليدنى بها القمسريون : والتى احضرتها معى وكذلك العتلة الذهبية التىكان يحارب بها «القصابون» القمريون ، ... وبدات الكرة تطير في طريقها الى الارض .

الهيوط عياق الأرض!

وهبطت الى الارض ، كان الوقت فجرا يسوده بعض الطّلام ، ومع ذلك سمعت وقع اقدام على رمال الشـــاطيء الذي هبطت عليه .

اقترب منى الرجل وهسو مرتاب ، ولكنى قلت له اهلا بصاحبى ، واطمأن الرجل، واقترب منى ، وسرعان ماتجمع اخرون وهم بسالوننى من انا ؟! وما سر الكرة التى كنت اركبها ؟!

واخرا طلبت منهم حمل أمنعتى منها ، واقترح بعضهم أن أدهب الى فندق قريب ولكنى تذكرت شيئا فقلت لهم: أن بالكرة قضيبين من اللهم ، ودهشرا هن قسولى هسلا





واتجهـــوا نحــو الكرة ، وبالفعل حملوا القضــيين ، واتجهنا جميعا في موكب غربه الى الفندق، وفرالطريق قابلني ولد صغير يتجه الى الكرة ، ولـكنى لم أعوه انتباها .

وقى الفندق حاولت الا اشرح لهم كل شيء وانتى قادم من القمر ، ولكنهم لم يصحوت ازيز وبينما نحن في جهدال سمعت صحوت ازيز صحاروخ هائل ... « فو - ويز " . وتحطم زجاج النافلة . . فقلت لنفسى بصحوت مرتفع : ماهذا ؟ وجرينا جميعا الى النافلة ، ووايت الكرة تنطلق في الفضاء ... لقد فعلها الولد ، وانطلق بالكرة الى الفضاء اللانهائي



النهابية

هذه هي قصيتى رويتها بامانة ... البعض لن يصدقها ، ولكن البعض ايضا سيصدقها ومهما كان حكمكم عليها فقد قصصتها كما وقعت لي بأمانة .

هذه السعاورالسابقة، كانت هى نهاية القصية شير أن رسالة، وصلتنى من أحد خبراء اللاسلكي الفت هذه الثهاية ، فقد تسلم رسالة من القمر!!

وظننت أن قصة هذا الاتصال دعابة طريفة ، ولكنه رد على بصدورة تأكدت منها أن تجاربه في المخاطبة مع الكواكب الاخسسرى صحيحة ، وقررت فورا الاتصال به والبقاء معه ، وتسلم

الرسسائل الواردة من القمر . . « كاقور " الذي على قيد الحياة . وهو يرسل رسائله من القمر الني الارض . وسررت سرورا عظيما . وبدأت اتلقى المزيد من تفاصيل الحياة ، والاحداث التي كان يعيشها « كافور " على سطح القمر .

وفهمت ان المخلوقات القمرية التي عثرت عليه حملته الى مكان ماداخل القمر من فتحة كبية كما يقول ، وفي شيء ما وصفه بأنه يشبه المنطاد . . حملوه عبر مفارات على بعد اعماق سحيقة من سطح القمر ، تصل بينها طرق .

وكان في هذه الطبقات السفلي بحسيرات واتهار ، وصسيادوا اسمال ، غير أن أغرب ما قاله « كافور » هوأن مواصيفات وأشكال سكان القمرتتنوع بتعدد الوظائف التي يقوم بها كل منهم ، فاذا كانت الوظيفة تعتميد على النفكير الذهني تضيخم السراس ، وأذا كانت الوظيفة تقيير الأعضاء الوظيفة تقيير الأعضاء والاطراف وتعلورت .

وبحسكم هسسله المخسلوقات جميعسا القمسرى الاعظم حاكم القمسر ، وبساعده في الحكم مهندسون وعلماء، واجتماعيون ، وفنيسون تخصصوا في الوظائف التي يمارسونها ،

ومن الفريب ان القمريين استطاعوا أن يتعلموا لغة « كافور » والن يخاطبوه بنفس لفته ، وأن يعرفوا منه كل شيء .

ويقسول «كافور البائنس وقالقمسر يمرف كل مواطن مكانه، فهسو يولد لذلك المكان والنظام الذي يسير علبه في التدريب ، والتعليم الوالجسراحة ، يؤهله في نهاية الامر لذلك المكان تأهيلا تاما بحيث يصبح في غنى عن الافسكاد ، والأعضاء لاى اغراض اخرى فيما عدا الوظافة التي يهارسها »

ولسكن القمسريين يكتشفون جهاز الارسال الذي يرسل عليه كافور من القمس و وكان على وشك ان بذكر سر اكتشافه للمادة المحية التي تبطل الجد اذبية الارضية والتي لوذكرها وقتها لكان الانسان قد غزا القمسر مرات كشيرة مثلاً وقات طويل وطويل جدا

ولكن!! افن «كافور»؟ هل لا يزال باقيا على سطح القمر ؟! هل اصيب بشر ؟ ! . . . هـــل سيعاود الاتصال الارس مرة اخرى ؟! . . الني لا ادرى ، ولكنى كتب ما حلث لى وله بامانة تامة .

تقديم عبد التواب عبد العربر

















للتمارف ، مينا منصور اسكندر ـ المنوان : دمنهور ـ شارع الاصلاح الزراعي من ش عبد السلام الشادمي ـ منزل العبيد الحميل



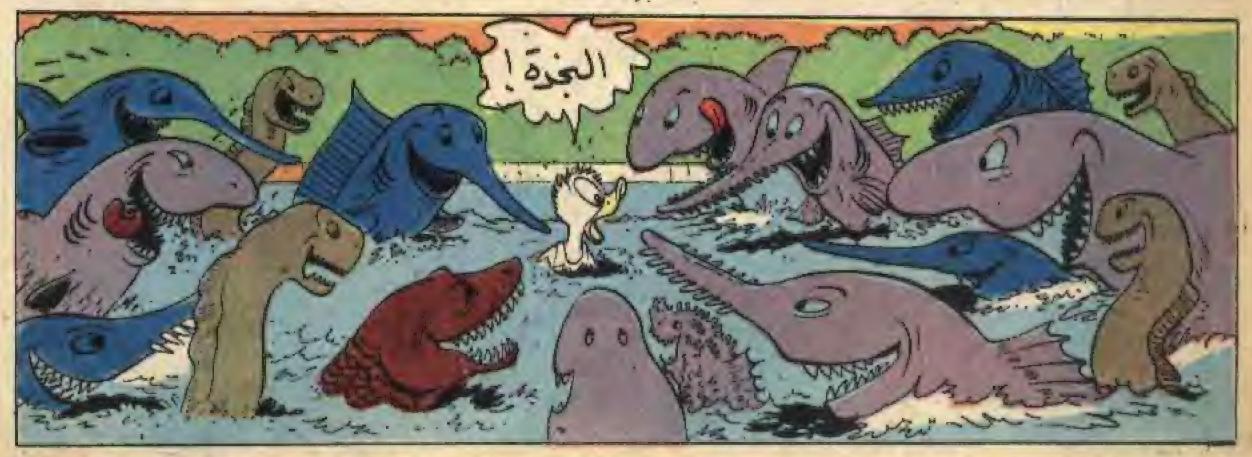












لتعادف : نميعة سعد حسن -العنوان : البحرين - - المحرق -الخليج العربى- فريق البنعلى - رقم ١١٨٧ (١٥ سنة ١١































ارف : إلى المعاهيل احمد محمود - العنوان : ١١ حارة السرجة - شارع البقلي - قسم الخليفة -القاهرة - ١١ المناعرة الم















البراشون النقاك













للبعارف : محمد بسام النجار سالمنوان : سوريا _ حماة - كشاك ابي الفداء - بجوار صالون سلورة - « ١٥ سنة »









فكرة .. الشغّل الألسة وتعمل له ساندوتيس !





للتمارف : نبيل حيين حالمنوان: راس غارب - محافظة البحر الاحمر-ج.ع.م









التعارف عوض فرج بن جويرف العنوان : بنقارى - لبيا حديثة الحدائق - س . به ١٥٠٠









سارف على ابراهيم شويةي - الفنوان : متجر الحاج عبد الكريم منصور - شمارع عدن - اجدابيا - لبيا - ال ١١ -



















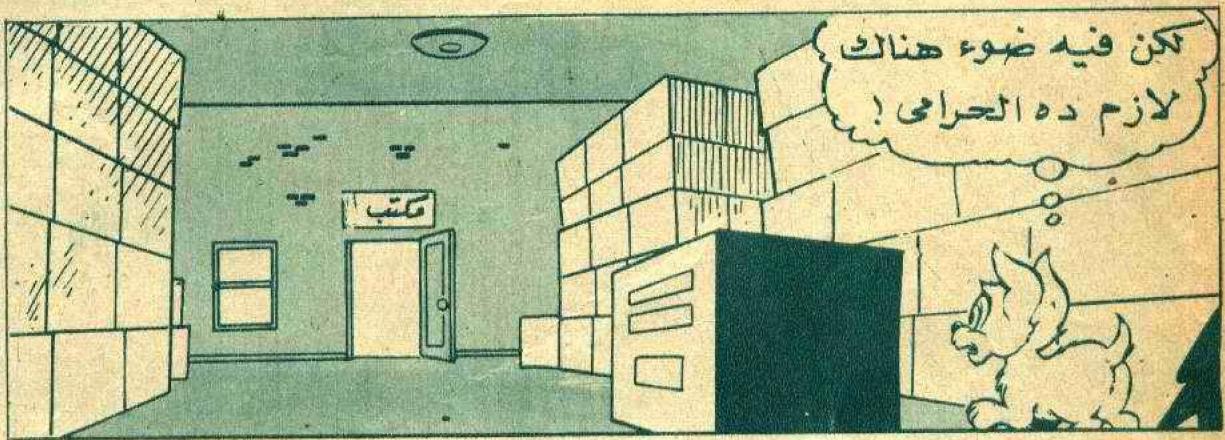




















امل بلجة الملاح سر من اصدقاء ميكي



